

London Boulevard



**Montag, 19.03.2012 und
Dienstag, 20.03.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

Thriller - Großbritannien/USA 2010 - 107 Min. - FSK: ab 16 Jahre - Mit: Colin Farrell, Keira Knightley, David Thewlis - Regie: William Monahan

In Londons Unterwelt ist Mitchel als Geldentreiber gefürchtet und damit für den skrupellosen Geldhai Gant ein Mann, auf den er in der Personalplanung

nicht verzichten kann. Doch nach seiner Haftentlassung versucht Mitchel, die Brücken zu seiner kriminellen Vergangenheit abzureißen, verliebt sich als Bodyguard in seine Arbeitgeberin, einen von Paparazzi verfolgten Filmstar. Doch Gant gibt nicht auf und erkennt in Mitchels Loyalität zu einem alten Freund eine Schwachstelle, die er für seine Interessen nutzen kann. Charismatische Stars und ein lakonischer Ton sind die besten Empfehlungen für das Drama eines Mannes, der kein Gangster mehr sein will.

The Help

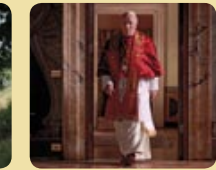
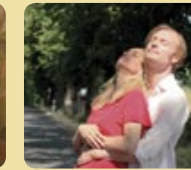


**Montag, 26.03.2012 und
Dienstag, 27.03.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

Drama - USA 2011 - 146 Min. - FSK: o.A. - Mit: Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard - Regie: Tate Taylor
1962 kehrt die junge Skeeter von ihrem Collegestudium zurück in ihre Südstaaten-Heimatstadt. Ihre alten Freundinnen haben viel Freizeit. Denn ihre Babys und Haushalte werden von farbigen Hausangestellten versorgt. Als eine von ihnen ein Gesetz einbringen will, dass Schwarze separate Toiletten benutzen sollen, ist Skeeter dermaßen schockiert, dass sie beschließt, die Hausmädchen in ihrer Umgebung zu interviewen, um ihre Seite zu dokumentieren. Zunächst fällt es ihr schwer, das Eis zu brechen, doch letztlich erhält sie die volle Unterstützung von Aibileen und Minny.

Bewegende Bestseller-Verfilmung, die mit viel Herz sowie einigem Humor vom Schicksal afroamerikanischer Hausangestellter während der frühen 60er im noch reichlich rassistischen Mississippi erzählt.

Alle Angaben ohne Gewähr. Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.
Filmbeschreibung © kino.de



Kino

**CAROLINENHOF-KINO
AURICH**



Kunst und Kultur in Aurich

Anzeige

Stadtbibliothek Aurich

Hafenstraße 7 • 26603 Aurich

☎ 0 49 41/ 6 30 02

Bei uns gibt es:

- Bücher • Hörbücher
- Musik-CDs
- Musik-Kassetten • Spiele • CD-ROMs • DVDs
- Zeitschriften • Bilder • Internetzugang

Schaut doch mal rein!

Unsere Öffnungszeiten:

Mo., Di., Fr.	11.00 – 16.00 Uhr
Mi.	15.00 – 18.30 Uhr
Do.	10.00 – 18.30 Uhr



Eintrittspreise:

ohne Ausweis	6,00 €
mit Ausweis	4,00 €
Loge ohne Ausweis (wenn verfügbar)	8,00 €
Loge mit Ausweis (wenn verfügbar)	6,00 €
Ausweis „Filmrolle“	12,00 €

Der Ausweis ist ab dem Kaufdatum 12 Monate gültig. Sie erhalten die Ausweise beim Kulturamt Aurich und im Kino. Natürlich können Sie die Filme auch ohne Ausweis besuchen. Die Ausweise des „Filmclubs“ behalten Ihre Gültigkeit.

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Moin Moin **Sonntagsblatt**

Kartenreservierungen:
Mo. – Sa. ab 16:00 Uhr
Sonntag ab 14:00 Uhr
Telefon: 0 49 41 - 99 11 08

Anzeige



Wie viel Sparpotenzial steckt in Ihrem Eigenheim?

Jetzt modernisieren. Mit der Sparkassen-Baufinanzierung.



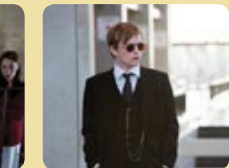
Senken Sie Ihre Energiekosten – zum Beispiel mit einer günstig finanzierten Modernisierung. Zusammen mit unserem Partner LBS beraten wir Sie gern und stehen Ihnen auch bei allen anderen Fragen rund um riestergefordertes Wohneigentum und Bausparen kompetent zur Seite. Mehr Infos in Ihrer Filiale, unter unserer kostenlosen Servicenummer 0800 283 500 00 oder unter www.sparkasse-aurich-norden.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

Filmrolle

Der besondere Film

Programm

Januar – März 2012



Driviertelmond



**Montag, 02.01.2012 und
Dienstag, 03.01.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Komödie / Tragikomödie - Deutschland
2011 - 94 Min. - FSK: ab 6 Jahre - Mit:
Elmar Wepper, Mercan-Fatima Türkoglu,
Ivan Anderson - Regie: Christian Zübert**
Der Schock sitzt tief bei Hartmut Machowiak, als ihm seine Frau nach 30 Ehejahren unterbreitet, dass sie sich scheiden lässt. Plötzlich muss der

penible, überkorrekte und meist missgelaunte Taxifahrer, der nichts so sehr hasst wie Veränderungen, sein Leben neu ordnen. Da ist es wenig zuträglich, als eines Tages die sechsjährige Hayat, die kein Wort Deutsch spricht, allein in seinem Taxi auftaucht und nicht mehr von seiner Seite weicht. Notgedrungen nimmt Hartmut die Kleine bei sich auf und macht sich auf die Suche nach ihrer Mutter.

Mit der zärtlichen, tief bewegenden Culture-Clash-Tragikomödie liefert der aktuelle zweifache Grimme-Preisträger Christian Zübert sein bis dato bestes Leinwandstück ab.

Fenster zum Sommer



**Montag, 16.01.2012 und
Dienstag, 17.01.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama / Lovestory - Deutschland/Finnland
2011 - 96 Min. - FSK: ab 12 Jahre
- Mit: Nina Hoss, Mark Waschke, Lars
Eidinger - Regie: Hendrik Handloegten**
Ein frisch verliebtes Paar fährt in den sommerlichen Urlaub nach Finnland, die Frau schläft abends an der Schulter des Geliebten ein

und wird im kalten Winter-Berlin wieder wach. Ein Zeitsprung hat sie ein halbes Jahr zurück in die Vergangenheit katapultiert. Ihr Ex-Freund ahnt nichts von der Trennung, der neue Mann erkennt sie nicht, und die Freundin kann wenig mit ihrem Gerede anfangen. Mit aller Macht will sie das Schicksal einholen und alles genau so machen wie vorher, um die Liebe ihres Lebens zu treffen und die zweite Chance zu ergreifen. Rätselhafte Liebesgeschichte über die Verflechtung von Schicksal und Gefühlen und die Hoffnung auf eine zweite Chance.

Nur für Personal!



**Montag, 30.01.2012 und
Dienstag, 31.01.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Komödie - Frankreich 2011 - 107 Min. -
FSK: o.A. - Mit: Fabrice Luchini, Sandrine
Kiberlain, Natalia Verbeke - Regie:
Philippe Le Guay**

Dienstbare Geister sind die Frauen, die im sechsten Stock wohnen. Temperamentvolle spanische Zimmermädchen und Putzfrauen, die so gar nicht in das bourgeoise Pariser Herrenhaus passen. Der elitäre Börsenmakler Jean-Louis Joubert ist ob dieser Damen zunächst höchst irritiert, kommt mit deren Temperament gar nicht klar. Sie passen nicht in die konservative Gesellschaft, in der er sich sonst bewegt. Doch irgendwie faszinieren die Frauen ihn, und vor allem das Dienstmädchen Maria hat es ihm angetan.

Zärtliche Komödie über den Zusammenprall von französischer Bourgeoisie und spanischem Dienstmädchenalltag im Paris der 1960er Jahre.

Taste the Waste



**Montag, 09.01.2012 und
Dienstag, 10.01.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Dokumentarfilm - Deutschland 2011 - 91
Min. - FSK: o.A. - Regie: Valentin Thurn**
Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen - ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure wie die Abfallwirtschaft, Supermarkt-Direktoren, Bauern oder Köche rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen zu verschwenderischem Verhalten sowie Möglichkeiten größerer Wertschätzung aufgezeigt.

So alarmierend die weltweite Verschwendung von Lebensmitteln auch ist, macht die Dokumentation von Valentin Thurn doch auch Hoffnung auf Veränderung, versetzt den Zuschauer geradezu in Aufbruchstimmung.

Zwei an einem Tag



**Montag, 23.01.2012 und
Dienstag, 24.01.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama / Lovestory - USA 2011 - 108 Min.
- FSK: ab 12 Jahre - Mit: Anne Hathaway,
Jim Sturgess, Patricia Clarkson - Regie:
Lone Scherfig**

Am 15. Juli 1988 verbringen das ambitionierte Workingclass-Girl Emma und der privilegierte Upperclass-Spross Dexter eine Nacht miteinander, am Morgen trennen sich ihre Wege, aber sie treffen sich jedes Jahr am schicksalsträchtigen Datum und verlieren sich trotz gegensätzlicher Lebensentwürfe nicht aus den Augen. Sie will die Welt verbessern, er sieht die Welt als große Party. Glückliche sind beide nicht. 20 Jahre dauert es, bis die Suche ein Ende hat und die Freundschaft in einer romantischen Liebe mündet, Hoffnungen und Träume in Erfüllung gehen, wenn auch nur für kurze Zeit. Bestsellerverfilmung über zwei Menschen, die nach 20 Jahren Freundschaft erkennen, dass sie füreinander geschaffen sind.

Die Lincoln Verschwörung



**Montag, 06.02.2012 und
Dienstag, 07.02.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama - USA 2010 - 123 Min. - FSK: ab 12
Jahre - Mit: James McAvoy, Robin Wright,
Kevin Kline - Regie: Robert Redford**
Kriegsheimkehrer Hauptmann Frederick Alken wird von seinem Mentor, dem ehemaligen Generalbundesanwalt, dazu gedrängt, die Witwe Mary Surratt zu verteidigen, die beschuldigt wird, in ihrer Pension die Attentäter Präsident Lincolns beherbergt zu haben. Die Frage lautet: Hat sie vom Komplott gewusst? Der fanatische Kriegsminister Edwin Stanton ist von ihrer Schuld überzeugt, drängt auf ein rasches (Todes-)Urteil und wird in seiner Ansicht von den meisten Nordstaatlern unterstützt. Ist ein fairer Prozess überhaupt möglich?

An Hand des historischen Prozesses hält Robert Redford in seinem sorgfältig gehandhabten Gerichtsfilm ein aufrüttelndes Plädoyer auf die US-Verfassung.

Eine ganz heiße Nummer



**Montag, 13.02.2012 und
Dienstag, 14.02.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Komödie - Deutschland 2011 - 95 Min.
- FSK: ab 12 Jahre - Mit: Gisela Schneeberger,
Bettina Mittendorfer, Rosalie
Thomass - Regie: Markus Goller**
Die Wirtschaftskrise grassiert und hat die bayerische Provinz erreicht: Nachdem im bescheidenen Marienzell die Glasgießerei ihre Tore schloss, ist auch bald Waltrauds Tante-Emma-Laden an der Reihe. Als die Bank den Kredit kündigt, bleiben ihr und den Verkäuferinnen Maria und Lena vier Wochen Zeit, das Geld zu beschaffen. Da scheint die Schnapsidee, eine Sexhotline - vorsichtshalber heimlich - zu gründen, bald wie die Rettung. In dem streng katholischen Dorf ein schlüpfriges Geschäft zu führen, beschwört freilich einen Skandal herauf.

Telefonsex im Bayerischen Wald: Charmante und gut besetzte Sittenkomödie um drei Frauen, die mit ihrer Sexhotline im tief katholischen Dorf einen Skandal auslösen.

Restless



**Montag, 20.02.2012 und
Dienstag, 21.02.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama - USA 2010 - 91 Min. - FSK: ab 6
Jahre - Mit: Henry Hopper, Mia Wasikowska,
Ryo Kase - Regie: Gus Van Sant**
Enoch ist nicht wie andere Jungs: Aus morbidem Interesse besucht er bevorzugt Beerdigungen, sein bester Freund ist der Geist eines japanischen Kamikazefliegers aus dem Zweiten Weltkrieg, mit dem er über Gott und die Welt redet. Die Realität klopft an in Gestalt der attraktiven Annabelle, die ihn aus einer misslichen Situation bei der Beerdigung einer ihrer Freundinnen rauspaukt. Schnell erwachen ungeahnte Gefühle in Enoch, der mit einer schrecklichen Wahrheit konfrontiert wird: Annabelle ist schwer krank und hat nicht mehr lange zu leben.

Der gefeierte Independent-Regisseur Gus Van Sant berührt mit der unkonventionellen Aufbereitung einer nur auf den ersten Blick klassischen Liebesgeschichte.

Habemus Papam



**Montag, 27.02.2012 und
Dienstag, 28.02.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama / Komödie - Italien/Frankreich
2011 - 104 Min. - FSK: o.A. - Mit: Michel
Piccoli, Jerzy Stuh, Renato Scarpa
- Regie: Nanni Moretti**
Die Wahl eines neuen Papstes steht an. Von der Sixtinischen Kapelle steigt weißer Rauch auf. Man hat sich entschieden.

Doch der designierte neue Papst hadert mit seiner schweren Aufgabe, hat Angst. Statt sich dem Volk auf dem Petersplatz zu zeigen, streift er durch die Straßen. Er spricht mit einem Therapeuten. Er will nicht Papst werden und dankt nach Tagen ab, Tagen, in denen der Vatikan mit Strategiedebatten und Presse zu kämpfen hat. Der frisch gewählte Papst hat plötzlich Angst vor der Verantwortung, will das Amt nicht mehr und stürzt den Vatikan in eine tiefe Krise.

Besuchen sie uns auch im Internet:
www.kino-aurich.de
Kinoprogramm • Filmclub • Vorschau
Trailer • Gewinnspiele
und vieles mehr...

Newsletter-Anmeldung unter:
kultur@stadt.aurich.de

Cheyenne - This Must Be the Place



**Montag, 05.03.2012 und
Dienstag, 06.03.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama / Thriller - Italien/Frankreich/Irland
2011 - 118 Min. - FSK: ab 12 Jahre
- Mit: Sean Penn, Frances McDormand,
Judd Hirsch - Regie: Paolo Sorrentino**
Rockmusik hat Cheyenne reich gemacht, aber auch gelangweilt und zynisch. Nachdem er sich vom Musikgeschäft verabschiedet

hat, macht er sich auf die Suche nach dem einstigen Peiniger seines nunmehr im Sterben liegenden Vaters, dem Nazi-Kriegsverbrecher Alois Lange, der sich in den USA versteckt halten soll. Für Cheyenne beginnt eine Reise ins Hinterland der Vereinigten Staaten, die ihn nachhaltig verändert, bis er dem Todesengel aus Schwitzzügen gegenübersteht.

Roadmovie über einen ehemaligen Rockstar, der sich auf eine Reise durch die USA begibt, um den einstigen Peiniger seines Vaters aufzuspüren.

Huhn mit Pflaumen



**Montag, 12.03.2012 und
Dienstag, 13.03.2012
um 16:30 Uhr und 20:00 Uhr**

**Drama - Frankreich/Deutschland/Belgien
2011 - 91 Min. - FSK: ab 12 Jahre - Mit:
Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de
Medeiros - Regie: Marjane Satrapi, ...**
Im Teheran des Jahres 1958 geht beim heftigen Streit zwischen dem begnadeten Geiger Nasser Ali und seiner Frau das wertvolle Instrument zu Bruch.

Ein Moment, in dem auch seine Seele in tausend Stücke zerspringt. Er macht sich auf die Suche nach einem Ersatz, aber selbst die angeblich von Mozart stammende Stradivari kann ihn nicht trösten. Seine Violine bedeutet ihm das Leben, wenn er sie zum Klängen brachte, war er seiner großen und unerfüllten Liebe ganz nah, sie erfüllte sich in der Musik. Nun will er sterben und lässt die wichtigsten Ereignisse noch einmal Revue passieren. Anrührende Tragikomödie aus dem Teheran der 1950er Jahre nach der Graphic Novel von Marjane Satrapi.